



WEB
Evaluación
tipo PISA

Conoce más acerca de un fotógrafo mexicano de origen alemán.

Guillermo Kahlo

Carl Wilhelm Kahlo, luego Guillermo Kahlo, es reconocido por sus capacidades como fotógrafo. De origen alemán, emigró a México y se volvió famoso por su documentación de la casa Boker y diversas fotografías de arquitectura e iglesias. Nació el 26 de octubre de 1871 como hijo único de una familia de comerciantes en Pforzheim, Alemania. Diecinueve años después sale rumbo a México, por la ruta de barcos que existía desde 1857 entre Hamburgo y Veracruz, la razón por la cual decidió mudarse a México es incierta; su hija Frida escribe que la razón fue la difícil relación entre su padre y su suegra, pero él nombra negocios comerciales como su motivación en la solicitud de nacionalización que hizo en 1894.

Siguiendo la tradición del padre, que laboró en la industria de las joyas, el joven Kahlo trabajó primero en el negocio de la familia alemana Diener, en la ciudad de México. Luego se ocupó de la contabilidad en la empresa de los hermanos Loeb, otro negocio alemán en la capital azteca. Al contrario de otros comerciantes que buscaban su suerte en el nuevo mundo, Kahlo se integró rápidamente, no sólo en lo económico sino también en lo familiar. Dos años después de su llegada a México solicitó la nacionali-

zación y se casó al poco tiempo (1893) con la mexicana María Cardeña. El 21 de noviembre de 1894, Porfirio Díaz firmó esta solicitud.

En 1897, después del nacimiento de la tercera hija (la segunda muere poco después de nacer), fallece la esposa de Kahlo y él vuelve a casarse. En total tiene ocho hijos. Su hija Frida nace en 1907 en el segundo matrimonio. Según relatos de Frida, el padre fue fotógrafo por la influencia de su suegro. Éste le prestó una cámara y los dos viajaban por México para sacar fotografías de la arquitectura indígena y colonial. Esta influencia no está documentada, pero es seguro que el suegro tuvo un estudio fotográfico en Oaxaca.

Debido al éxito prematuro, Kahlo dejó su trabajo en comercio y se dedicó sólo a la fotografía. Su primer orden y comienzo de la carrera de fotógrafo de arquitectura es la documentación de la construcción de la casa Boker (de 1898 hasta 1900). Por orden del gobierno y con motivo del centenario de la Independencia, Kahlo tomó fotografías de numerosas iglesias, edificios nacionales y monumentos; luego documentó los procesos de producción en la acería Fundidora en Monterrey. Trabajó para diversas instituciones, bancos y personas privadas y produjo reportajes y retratos, muchos de ellos publicados en revistas.

Su herencia y el éxito tan rápido que tuvo como fotógrafo le permitieron comprar un terreno en la colonia Coyoacán, donde construyó la Casa Azul, que hoy es el famoso museo de Frida Kahlo. Ahí pasó sus últimos días, antes de morir el 4 de abril de 1941 para encontrar su última paz.

Embajada Alemana, Ciudad de México, "Guillermo Kahlo", disponible en <http://goo.gl/ysfYQI> (Consulta: 30 de julio de 2013).



La Casa Azul, antigua casa de la familia Kahlo, hoy museo Frida Kahlo.

PALABRAS 475

Velocidad
lectora

Trabaja en pareja. Cada uno deberá leer en voz alta el texto mientras el otro mide la velocidad y marca los errores come-

tidos. Cuando terminen revisen las equivocaciones de ambos. ¿Cómo podrían remediarlas? Anoten sus ideas.